

Projekt „näher als du denkst“

Schawuot und Pfingsten

Ein Unterrichtsentwurf für Sek.I (Jg. 7-10; 45 – 90 Min.)

von Hans-Georg Vorndran

Didaktische Einordnung

Darum geht es: Die Jüngerinnen und Jünger Jesu versammeln sich in Jerusalem als gläubige Jüdinnen und Juden zu ihrem üblichen Fest, an dem sich die jüdische Gemeinschaft auch an den Bundesschluss am Sinai und an die Gabe der Tora, der Weisungen Gottes, erinnert. Sie treffen sich nicht zu einem bisher unbekanntem, neu gestifteten christlichen Fest „Pfingsten“. An Pfingsten geht es um den Bundesschluss Gottes mit Israel und durch das Pfingstwunder auch um den Bund Gottes mit den Gläubigen aus den Völkern. Während die Bedeutung von Schawuot bis heute gleichgeblieben ist, hat sich die Bedeutung von Pfingsten im Laufe der Christentumsgeschichte von der ursprünglichen Bedeutung entfernt. Vergessen wurde dabei seine Nähe zum Judentum: Diese steht in der Tradition der Bundesschlüsse Gottes mit seinem Volk Israel. Durch das Pfingstwunder gewann der Bund Gottes mit dem Volk Israel auch Bedeutung für Menschen aus vielen verschiedenen Völkern.

Einstieg

Wenn du von dir sagst „Ich bin Feuer und Flamme“, was bedeutet das?
Erklären und Erfahrungen schildern lassen

Welche anderen Begriffe gibt es für „Feuer und Flamme sein“?

Beispiele sammeln lassen:

begeistert (von) · berauscht · entflammt · enthusiastisch · entzückt · erregt · euphorisch · fasziniert · gebannt · glühend vor Begeisterung · hochgestimmt · im Überschwang der Gefühle · in Hochstimmung · mit glänzenden Augen · mit strahlenden Augen · mitgerissen · rasend vor Begeisterung · tobend vor Begeisterung · überschwänglich · verzückt · voller Begeisterung · wie im Rausch · wie von Sinnen · angetan (ganz) aus dem Häuschen (ugs.) · Feuer und Flamme (sein) (ugs.) · hellauf begeistert (ugs.) · high (ugs.) · himmelhoch jauchzend (ugs.) · hin und weg (ugs.) · hingerissen (ugs.) · von den Socken (ugs.) · wie auf Droge (ugs.) · wild begeistert (ugs.)

Erstes Gemälde

Was ist zu sehen?

- 12 Männer und 2 Frauen
- z.T. mit Feuerflammen auf dem Kopf
- schauen nach oben
- sind erstaunt, fassungslos,...
- aber auch irgendwie begeistert
- die beiden Männer im Vordergrund verhalten sich merkwürdig, als wären sie von Sinnen
- die Frau in der Mitte betet
- ganz oben ist eine Taube
- von oben kommen Lichtstrahlen

Das Gemälde ist von El Greco und heißt: Die Ausgießung des heiligen Geistes, Pfingsten, um 1610. Es illustriert die Geschichte aus der Bibel Apg 2,1:

Bibeltext

1 Und als der Pfingsttag gekommen war, waren sie alle an einem Ort beieinander.

2 Und es geschah plötzlich ein Brausen vom Himmel wie von einem gewaltigen Wind und erfüllte das ganze Haus, in dem sie saßen.

3 Und es erschienen ihnen Zungen, zerteilt wie von Feuer; und er setzte sich auf einen jeden von ihnen,

4 und sie wurden alle erfüllt von dem Heiligen Geist und fingen an zu predigen in andern Sprachen, wie der Geist ihnen gab auszusprechen.

Überprüfung und Ergänzung der zuvor gemachten Beobachtungen.

Zweites Gemälde

Was ist zu sehen?

- jemand sitzt auf einem Berg mit (Gesetzes-)Tafeln in der Hand
- der Berg qualmt und es blitzt
- von oben kommen Lichtstrahlen
- um den Berg herum stehen viele Menschen
- sie schauen und deuten nach oben
- vermutlich haben die Menschen Angst, weil es raucht, blitzt und wahrscheinlich auch donnert

Das Gemälde stammt von einem unbekanntem deutschen Maler und heißt: „Mose empfängt die Gesetzestafeln auf dem Berge Sinai, Tafel 22“, um 1836. Es illustriert die Geschichte aus der Bibel 2. Mose 19,1-20,23:

Bibeltext

16 Als nun der dritte Tag kam und es Morgen ward, da erhob sich ein Donnern und Blitzen und eine dichte Wolke auf dem Berge und der Ton einer sehr starken Posaune. Das ganze Volk aber, das im Lager war, erschrak.

17 Und Mose führte das Volk aus dem Lager Gott entgegen und es trat unten an den Berg.

18 Der ganze Berg Sinai aber rauchte, weil der HERR auf den Berg herabfuhr im Feuer; und der Rauch stieg auf wie der Rauch von einem Schmelzofen und der ganze Berg bebte sehr.

19 Und der Posaune Ton ward immer stärker. Und Mose redete und Gott antwortete ihm laut.

Überprüfung und Ergänzung der zuvor gemachten Beobachtungen.

L-Info an SuS:

Die griechisch sprechenden Juden nannten dieses Fest „pentekosté“, was sinngemäß „am fünfzigsten Tag“ bedeutet. Es fand 50 Tage nach dem Pessach-Fest statt. An diesem Tag gedachten die Juden der alljährlichen Erneuerung des Bundes Israels mit Gott. In Apg 2,1 übernimmt Lukas also den im griechischen Sprachraum bekannten Begriff Pentekoste für Schawuot. Er bezeichnet damit nicht ein neues christliches Fest „Pfingsten“, sondern bezieht sich auf das jüdische Fest Schawuot, aus dem im Verlauf der Geschichte des Christentums das Pfingstfest wird.

Was können wir jetzt noch mehr über die Gemälde wissen?

wann? Pfingsttag **bwz.** jüdisches Fest Schawuot

wo? Jerusalem **bwz.** Berg Sinai

wer? die Freundinnen und Freunde Jesu; sie waren Jüdinnen und Juden, die an Jesus als den Messias glaubten,

bwz. das Volk Israel in der Wüste Sinai nach der Befreiung aus der Sklaverei in Ägypten

was geschah? Gott zeigt sich in Wind, Sturm, Feuerflammen, die Freunde waren zwar ängstlich, aber auch begeistert und erzählten von ihrem Glauben an Jesus, **bwz.** Gott zeigt sich am Berg Sinai in Lärm, Sturm, Feuer und Rauch und übergibt Mose die 10 Gebote für sein Volk

Fazit

Worin besteht die Nähe zwischen Pfingsten und Schawuot?

Gottes Geist zeigt sich durch Feuer, Wind und Rauch; Erinnerung an Gottes Heilstaten, wie den Bundesschluss am Sinai mit dem Volk Israel und die Sendung seines Sohnes als Erneuerung und Ausweitung seines Bundes mit den Menschen aus den Völkern, Gabe der Tora/der Gebote als Leitlinien für das Leben sowie Gabe von Orientierung durch das Leben Jesu

Worin unterscheiden sich die beiden Feste?

Schawuot: Freude über den Bund mit Gott und über die Gabe der Tora

Pfingsten: Freude nach dem Sieg über den Tod (Auferstehung) für die Völker

Möglichkeiten zur Weiterarbeit:

<https://www.juedische-allgemeine.de/religion/nur-mit-zustimmung-aller/>

<https://www.juedische-allgemeine.de/unsere-woche/nachts-auf-der-treppe/>

<https://schauelberger.wordpress.com/2017/06/12/shavuot-das-juedische-pfingstfest-raphael-4a/>

<http://www.imdialog.org/bp2018/03/muellerbp318.pdf>

http://www.imdialog.org/dokumente/pfingsten/pfingsten_bausteine.pdf

http://www.imdialog.org/dokumente/pfingsten/pfingsten_jubelt.pdf

http://www.imdialog.org/dokumente/pfingsten/pfingsten_predigt.pdf

http://www.imdialog.org/dokumente/pfingsten/schawuot_tafeltexte.pdf

<http://www.imdialog.org/dokumente/pfingsten/sinai.pdf>

<http://www.imdialog-shop.org/feste>

<http://www.feste.imdialog.org/>



Quelle Gemäde 1: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:El_Greco_006.jpg



Quelle Gemälde 2: <http://www.zeno.org/nid/20003982149>